

YES AI CAN



FESTIVALPROGRAMM

7.-10. Mai 2026 · Rostock

**4 Tage Ausstellung in der Nikolaikirche
Performances & Begleitprogramm**

Öffnungszeiten / Ausstellungszeiten

Donnerstag, 7. Mai: 18:00–22:00 Uhr

Freitag, 8. Mai: 10:00–22:00 Uhr

Samstag, 9. Mai: 10:00–22:00 Uhr

Sonntag, 10. Mai: 10:00–18:00 Uhr

DO 7. Mai // Eröffnung & Diskurs

18:00

Vernissage // KI, Wahrheit und digitale Selbstbestimmung

Gespräch

Was bedeutet Schöpfung in einer Zeit, in der Maschinen Bilder, Texte und ganze Welten erzeugen können? Theresia Crone und Max Mundhenke eröffnen einen Diskurs über Kreativität, Verantwortung und Missbrauch. Im Mittelpunkt stehen aktuelle Fragen zu Deepfakes, digitaler Selbstbestimmung und den ethischen Grenzen zwischen künstlerischer Freiheit und technischer Manipulation. Wie verändert KI unser Verhältnis zu Wahrheit, Vertrauen und dem „Echten“ – zwischen Innovation, Schutz und gesellschaftlicher Verantwortung?

Mit freundlicher Unterstützung der Rosa-Luxemburg-Stiftung Mecklenburg-Vorpommern e.V.

19:30

Gesellschaft im Spiegel der KI

Lesung & Gespräch

Lesung und Gespräch mit Dirk Baecker zur Frage, wie sich Gesellschaft verändert, wenn Maschinen beginnen, gesellschaftliche Selbstbeobachtung zu übernehmen

In Kooperation mit dem Institut für Soziologie und Demographie der Universität Rostock

21:00

Felix Leon Westner / Dialogue Resonances - Say Less

Sound/Music Performance

Multimediale Performance zwischen menschlicher Stimme, Loopstation und Live-Sound

Weitere Informationen: <https://yes-ai-can.art/felix-leon-westner>

Pop-up-Bar von Baltic Brothers Coffee

FESTIVALPROGRAMM

Nikolaikirche Rostock
Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock



FR 8. Mai // Ethik & Forschung

- 12:00** **Führung**
Körper- und Identitätskonstruktionen mit Kristóf Lázár und Anaïs Goupy
-
- 14:00** **Führung**
Posthumane Ökologie & spekulative Evolution mit Stefan Hurtig
-
- 16:00** **Kurzführung/Afterwork**
Bildkultur & maschinelle Reproduktion mit Laura Schöning
-
- 17:00** **Digitale Demenzfrüherkennung**
Vortrag & Gespräch mit Dr. Stefanie Köhler zur KI-gestützten Früherkennung von Demenz
Künstliche Intelligenz eröffnet auch neue Wege in der Medizin. Mit KI können wir Krankheiten wie Demenz frühzeitig erkennen. Mit einer App zur MRT-Auswertung oder mit voll automatischen Anrufen über ein normales Telefon, ohne App, ohne Computerkenntnisse. Unser Phonebot „Mili“ führt dabei Letzterem selbstständig durch kurze Aufgaben zu Gedächtnis, Sprache und Aufmerksamkeit. Unsere Studie zeigt, dass Phonebots gut angenommen werden. Gleichzeitig wirft sie Fragen auf: Muss ich immer wissen, wann ich mit einer KI spreche? Darf mir die KI mitteilen, ob ich eine Demenz habe? Kann KI den Zugang zur medizinischen Versorgung gerechter machen?
In Kooperation mit dem Deutschen Zentrum für Neurodegenerative Erkrankungen (DZNE)
-
- 18:00** **Podium - Kunst & KI**
Podiumsgespräch
Interdisziplinäres Gespräch zu künstlerischen, theologischen, kunsthistorischen und kunstphilosophischen Perspektiven
In Kooperation mit der Evangelischen Akademie der Nordkirche
-
- 19:30** **open studio x queer visibility Workshops**
Anaïs Goupy: Dekonstruktion des normativen Körpers: KI, Kunst und Widerstand
In diesem Vortrag untersucht die Künstlerin und Forscherin Anaïs Goupy die komplexe Beziehung zwischen dem weiblichen Körper, der Kunstgeschichte und algorithmischen Systemen. Basierend auf ihren Projekten Gorgone und Felt Cute analysiert sie, wie soziale Medien und künstliche Intelligenz eurozentrische und kommerzialisierte Schönheitsstandards perpetuieren. Über das Konzept des ‚Glitch‘ – sowohl in technischer als auch in philosophischer Hinsicht – verfremdet sie Bildgenerierungswerkzeuge, um ikonische Figuren in fluide und posthumanistische Identitäten zu transformieren. Der Vortrag ist eine Einladung, das Begehren zurückzuerobern, den Körper von diskriminierenden Projektionen zu befreien und ihn als Raum einer anarchischen Feier zu etablieren.
Dauer: 30 Min. + Fragerunde
-
- 20:30** **Apex Anima & FRZNTÉ / Circuits & Skin**
Interdisziplinäre Performance zwischen Live-Musik, visueller Kunst und Bewegung
Weitere Informationen: <https://yes-ai-can.art/apex-anima-frznte>
-
- 22:00** **DJ Set Apex Anima & FRZNTÉ**
Pop-up-Bar von Baltic Brothers Coffee
-

FESTIVALPROGRAMM

Nikolaikirche Rostock
Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock



SA 9. Mai // Demokratie & Daten

- 12:00** **Führung**
Posthumane Ökologie & spekulative Evolution mit Stefan Hurtig und Tobi Keck
-
- 13:00** **Yes but No. No but Yes: Transhumanismus oder selber Denken?**
Eine kritisch-kreative Reflexion von KI abseits des Hypes.
Kann KI das Klima retten? Wird sie uns eines Tages überlegen sein – oder uns sogar ersetzen? Solche Ideen begegnen uns immer häufiger. Doch was steckt eigentlich dahinter? In diesen Beiträgen geht es um den sogenannten Transhumanismus – eine Denkweise, die vor allem von großen Tech-Konzernen aus den USA geprägt wird. Welche Spielarten gibt es, welche Versprechen werden gemacht und welche Folgen können diese Vorstellungen haben: für unsere Gesellschaft, unsere Umwelt und unser eigenes Denken?
Studierende der Hochschule Wismar (Kommunikationsdesign und Innenarchitektur) haben sich intensiv mit dem Thema beschäftigt – aus philosophischer, kulturwissenschaftlicher und gestalterischer Perspektive.
Vorträge und gestalterische Interpretationen von: Melvin Hartwig, Philine Kutschke, Mikhey Lyskov, Luna Oltmanns, Josepha Lou Schweig und Daniela Weber. Betreut durch: Prof. Dr. Maxi Berger und Prof. Björn Kernspeckt
-
- 14:00** **Führung**
Kontrolle & algorithmische Machtstrukturen mit FEYU
-
- 15:00** **Open Studio x queer visibility Workshops**
Nicole: Wie man Möbel wird
Dieser Workshop erforscht den Körper als passives, dekoratives und funktionales Objekt. Durch Übungen der Stille, der Unterstützung und der Verfügbarkeit experimentieren die Teilnehmenden damit, Strukturen ohne Autonomie zu werden: Oberflächen, die halten, Präsenzen, die Raum einnehmen, ohne einzugreifen, Körper, die schmücken und warten. Die Aktionen entwickeln sich durch Stille und minimalen Widerstand: in einer Ecke verweilen, einen Gegenstand über längere Zeit halten, den Körper als Stütze anbieten oder Teil der Umgebung werden. Während des Workshops kann eine moderierende Person die Körper neu anordnen, Gegenstände darauf platzieren oder kollektive Kompositionen aktivieren, in denen jede:r Teilnehmende zu einer stillen Architektur wird. Der Workshop betrachtet Passivität als performative Geste und verschiebt den Handlungsbegriff hin zu Zuständen der Verfügbarkeit, der Stille und des Innehaltens. Der Körper verwandelt sich allmählich in ein Möbelstück: Stütze, Ornament und Struktur. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop richtet sich an alle, die sich für Performance, Dauer, Stille und die Erforschung des Körpers als Objekt interessieren.
Dauer: 1 Stunde // max. Teilnehmendenzahl: 10-12 Personen
Sprache: Der Workshop findet in englischer Sprache/Übersetzung möglich
-
- 16:00** **Kurzführung/Nacharbeit**
Mythen, Glaube, Spiritualität mit Clair Boetschi
-
- 17:00** **Algorithmen, Ethik und Demokratie**
Podiumsgespräch
Ein Gespräch mit Prof. Dr. Judith Simon zu ethischen Leitplanken und demokratischer Kontrolle im digitalen Raum
In Kooperation mit der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Politisches Bildungsforum Mecklenburg-Vorpommern
-
- 19:00** **Odete + Salvador Marino /Feygele, Feygele!**
Installation, Performance
Weitere Informationen: <https://yes-ai-can.art/odete-and-salvador-mario>
-
- 20:00** **Portrait XO/The Cost of Connection**
Audiovisuelle Performance
Weitere Informationen: <https://yes-ai-can.art/portrait-xo>
-
- Pop-up-Bar von Baltic Brothers Coffee**

FESTIVALPROGRAMM

Nikolaikirche Rostock
Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock



SO 10. Mai // Mythos & Dialog

11:15 **Gottesdienst der Evangelisch-Lutherischen Jakobus-Kirchengemeinde Rostock mit Johann Hinrich Claussen**

12:30 **Führung**
Mythen, Glaube, Spiritualität mit Förster/ Stupitzky

14:00 **Führung**
Körper- und Identitätskonstruktionen mit Kristóf Lázár

15:00 **Open Studio x queer visibility Workshops**
Kreativ-Workshop für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene
Der Workshop mit Führung „Queere Moderne am Beispiel der Rostocker Künstlerin Kate Diehn-Bitt in der Kunsthalle Rostock untersucht anhand der Betrachtung von Originalen die Lebenswelt der Künstlerin Kate Diehn-Bitt. Blickregime, Weiblichkeit und Rollenbilder werden hinterfragt, auch Beziehungsthemen werden in die Betrachtung miteingeschlossen. Inspiriert von dieser außergewöhnlichen Künstlerin entstehen im Anschluss kreative Collagen.
Dauer: 2 Stunde // max. Teilnehmendenzahl: 10-12 Personen
➔ **Kunsthalle Rostock, Hamburger Straße 40, 18069 Rostock.**

Pop-up-Bar von Baltic Brothers Coffee

BEGLEITPROGRAMM

vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



digitales MV

Digitales
Innovationszentrum
Rostock

Part of:
UIC unisphere
innovation
campus

DO 7. Mai

15:00 – 17:00 **Von AI Literacy zu AI Fluency**

KI-Agenten sind nur so wirkungsvoll wie die Menschen, die sie steuern – das eigentliche Bottleneck ist nicht die Technologie, sondern unsere Kompetenz im Umgang mit ihr. In diesem Workshop steht AI Fluency im Mittelpunkt: Welche Fähigkeiten brauchen wir, um KI sinnvoll zu briefen, zu überwachen und kritisch zu bewerten? Anschließend geht es gemeinsam weiter durch die Ausstellung in der Nikolaikirche, um die praktische Umsetzung und künstlerische Auseinandersetzungen mit KI zu erleben.

[Jetzt kostenfrei anmelden:](#)

ab 17:15 **KI-Inspiration & Networking: Ideen austauschen, Kontakte knüpfen**

Ideen austauschen, Kontakte knüpfen und KI hautnah erleben – beim Networking sammeln wir Inspiration, bevor es zur Ausstellungseröffnung in der Nikolaikirche geht.

[Jetzt kostenfrei anmelden:](#)

BEGLEITPROGRAMM

vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



Digitales
Innovationszentrum
Rostock



FR 8. Mai

09:00 – 09:30 **Durchblick statt Deepfake: KI verstehen**

Die Schülerinnen und Schüler lernen, manipulierte Bilder, Deepfakes und Fake News kritisch einzuordnen. Im Anschluss geht es gemeinsam auf eine Führung durch die Ausstellung in der Nikolaikirche.

– Ausgebucht –

10:00 – 11:30 **KI-Atelier für Senior:innen - Prompts, testen, staunen**

Im KI-Atelier - exklusiv für Senior:innen - probieren wir verschiedene Tools aus, experimentieren mit Prompts und entdecken spielerisch, wie KI Inhalte erzeugt. Wir sprechen außerdem darüber, wie manipulierte Bilder, Deepfakes und Fake News entstehen und wie wir digitale Informationen kritisch hinterfragen können. Im Anschluss geht es gemeinsam weiter zur Führung durch die Ausstellung in der Nikolaikirche, wo künstlerische Auseinandersetzungen mit KI und digitalen Medien zu erleben sind.

[Jetzt kostenfrei anmelden:](#)

13:00 – 13:30 **Durchblick statt Deepfake: KI verstehen**

Die Schülerinnen und Schüler lernen, manipulierte Bilder, Deepfakes und Fake News kritisch einzuordnen. Im Anschluss geht es gemeinsam auf eine Führung durch die Ausstellung in der Nikolaikirche.

– Ausgebucht –

BEGLEITPROGRAMM

vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



Digitales
Innovationszentrum
Rostock



SA 9. Mai

10:00 – 10:45

So funktioniert KI – verständlich erklärt für Groß und Klein

In diesem Workshop erklären wir auf anschauliche Weise, wie Künstliche Intelligenz arbeitet und welche Möglichkeiten sie bietet. Mit einfachen Beispielen und Demonstrationen erleben Teilnehmende jeden Alters, wie KI Inhalte erzeugt, Entscheidungen trifft und unsere Welt beeinflusst.

11:00 – 11:30

Echt oder KI? – Ein Guide zur Erkennung von Deepfakes im Alltag

Wir leben in einer Zeit, in der wir unseren eigenen Augen nicht mehr uneingeschränkt trauen können. Dank Künstlicher Intelligenz ist es heute ein Leichtes, täuschend echte Videos, Fotos und Stimmen zu erschaffen, die Menschen Dinge sagen oder tun lassen, die so nie stattgefunden haben. Doch wie erkennt man die Manipulation, bevor man sie teilt?

13:00 – 13:20

Wenn Mensch und Maschine zusammen Kunst machen – ein Interview

In diesem Gespräch erzählt eine Künstlerin aus der Ausstellung, wie sie Künstliche Intelligenz in ihren kreativen Prozess integriert und gemeinsam mit der Maschine neue Werke erschafft. Die Teilnehmenden erfahren, welche Rolle die KI spielt und wie Mensch und Technologie zusammen inspirierende Ergebnisse hervorbringen. Einblicke aus erster Hand bieten spannende Perspektiven auf die Verbindung von Kunst und Innovation.

16:00 – 16:45

So funktioniert KI – verständlich erklärt für Groß und Klein

In diesem Workshop erklären wir auf anschauliche Weise, wie Künstliche Intelligenz arbeitet und welche Möglichkeiten sie bietet. Mit einfachen Beispielen und Demonstrationen erleben Teilnehmende jeden Alters, wie KI Inhalte erzeugt, Entscheidungen trifft und unsere Welt beeinflusst.

BEGLEITPROGRAMM

vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



Digitales
Innovationszentrum
Rostock



SO 10. Mai

10:00 – 10:45

So funktioniert KI – verständlich erklärt für Groß und Klein

In diesem Workshop erklären wir auf anschauliche Weise, wie Künstliche Intelligenz arbeitet und welche Möglichkeiten sie bietet. Mit einfachen Beispielen und Demonstrationen erleben Teilnehmende jeden Alters, wie KI Inhalte erzeugt, Entscheidungen trifft und unsere Welt beeinflusst.
