

# YES AI CAN

## FESTIVALPROGRAMM

7.-10. Mai 2026 · Rostock

4 Tage Ausstellung in der Nikolaikirche

täglich 10:00–22:00 Uhr

Performances & Begleitprogramm



### DO 7. Mai // Eröffnung & Diskurs

#### Öffnungszeiten / Ausstellungszeiten

Donnerstag, 7. Mai: 18:00–22:00 Uhr

Freitag, 8. Mai: 10:00–22:00 Uhr

Samstag, 9. Mai: 10:00–22:00 Uhr

Sonntag, 10. Mai: 10:00–18:00 Uhr

14:00

#### Führung

Bildkultur & maschinelle Reproduktion mit Andreas Hachulla

18:00

#### Vernissage // KI, Wahrheit und digitale Selbstbestimmung

##### Gespräch

Was bedeutet Schöpfung in einer Zeit, in der Maschinen Bilder, Texte und ganze Welten erzeugen können? Theresia Crone und Max Mundhenke eröffnen einen Diskurs über Kreativität, Verantwortung und Missbrauch. Im Mittelpunkt stehen aktuelle Fragen zu Deepfakes, digitaler Selbstbestimmung und den ethischen Grenzen zwischen künstlerischer Freiheit und technischer Manipulation. Wie verändert KI unser Verhältnis zu Wahrheit, Vertrauen und dem „Echten“ – zwischen Innovation, Schutz und gesellschaftlicher Verantwortung? Mit freundlicher Unterstützung der Rosa-Luxemburg-Stiftung Mecklenburg-Vorpommern e.V.

19:30

#### Gesellschaft im Spiegel der KI

##### Lesung & Gespräch

Lesung und Gespräch mit Dirk Baecker zur Frage, wie sich Gesellschaft verändert, wenn Maschinen beginnen, gesellschaftliche Selbstbeobachtung zu übernehmen

*In Kooperation mit dem Institut für Soziologie und Demographie der Universität Rostock*

21:00

#### Felix Leon Westner / Dialogue Resonances - Say Less

##### Sound/Music Performance

Multimediale Performance zwischen menschlicher Stimme, Loopstation und Live-Sound

Weitere Informationen: <https://yes-ai-can.art/felix-leon-westner>

Pop-up-Bar von Baltic Brothers Coffee

# FESTIVALPROGRAMM

Nikolaikirche Rostock  
Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock



## FR 8. Mai // Ethik & Forschung

- 12:00**      **Führung**  
Körper- und Identitätskonstruktionen mit Kristóf Lázár und Anaïs Goupy
- 
- 14:00**      **Führung**  
Posthumane Ökologie & spekulative Evolution mit Stefan Hurtig
- 
- 16:00**      **Kurzführung/Afterwork**  
Bildkultur & maschinelle Reproduktion mit Laura Schöning
- 
- 17:00**      **Digitale Demenzfrüherkennung**  
*Vortrag & Gespräch*  
Vortrag und Gespräch mit Dr. Stefanie Köhler zur KI-gestützten Früherkennung von Demenz  
*In Kooperation mit dem Deutschen Zentrum für Neurodegenerative Erkrankungen (DZNE)*
- 
- 18:00**      **Podium – Kunst & KI**  
*Podiumsgespräch*  
Interdisziplinäres Gespräch zu künstlerischen, theologischen, kunsthistorischen und kunstphilosophischen Perspektiven  
*In Kooperation mit der Evangelischen Akademie der Nordkirche*
- 
- 19:30**      **open studio x queer visibility Workshops**  
*Anaïs Goupy: Dekonstruktion des normativen Körpers: KI, Kunst und Widerstand*  
In diesem Vortrag untersucht die Künstlerin und Forscherin Anaïs Goupy die komplexe Beziehung zwischen dem weiblichen Körper, der Kunstgeschichte und algorithmischen Systemen. Basierend auf ihren Projekten Gorgone und Felt Cute analysiert sie, wie soziale Medien und künstliche Intelligenz eurozentrische und kommerzialisierte Schönheitsstandards perpetuieren. Über das Konzept des ‚Glitch‘ – sowohl in technischer als auch in philosophischer Hinsicht – verfremdet sie Bildgenerierungswerkzeuge, um ikonische Figuren in fluide und posthumanistische Identitäten zu transformieren. Der Vortrag ist eine Einladung, das Begehren zurückzuerobern, den Körper von diskriminierenden Projektionen zu befreien und ihn als Raum einer anarchischen Feier zu etablieren.  
Dauer: 30 Min. + Fragerunde
- 
- 20:30**      **Apex Anima & FRZNTÉ / Circuits & Skin**  
Interdisziplinäre Performance zwischen Live-Musik, visueller Kunst und Bewegung  
Weitere Informationen: <https://yes-ai-can.art/apex-anima-frznte>
- 
- 22:00**      **DJ Set Apex Anima & FRZNTÉ**
-

## FESTIVALPROGRAMM

Nikolaikirche Rostock  
Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock



### SA 9. Mai // Demokratie & Daten

- 12:00**      **Führung**  
Posthumane Ökologie & spekulative Evolution mit Stefan Hurtig und Tobi Keck
- 
- 13:00**      **Yes but No. No but Yes: Transhumanismus oder selber Denken?**  
Yes but No. No but Yes: Transhumanismus oder selber Denken?  
Eine kritisch-kreative Reflexion von KI abseits des Hypes. – Studierende der Hochschule Wismar, betreut durch Prof. Dr. Maxi Berger und Prof. Björn Kernspeckt
- 
- 14:00**      **Führung**  
Kontrolle & algorithmische Machtstrukturen mit FEYU
- 
- 15:00**      **Open Studio x queer visibility Workshops**  
*Nicole: Wie man Möbel wird*  
Dieser Workshop erforscht den Körper als passives, dekoratives und funktionales Objekt. Durch Übungen der Stille, der Unterstützung und der Verfügbarkeit experimentieren die Teilnehmenden damit, Strukturen ohne Autonomie zu werden: Oberflächen, die halten, Präsenzen, die Raum einnehmen, ohne einzugreifen, Körper, die schmücken und warten. Die Aktionen entwickeln sich durch Stille und minimalen Widerstand: in einer Ecke verweilen, einen Gegenstand über längere Zeit halten, den Körper als Stütze anbieten oder Teil der Umgebung werden. Während des Workshops kann eine moderierende Person die Körper neu anordnen, Gegenstände darauf platzieren oder kollektive Kompositionen aktivieren, in denen jede:r Teilnehmende zu einer stillen Architektur wird. Der Workshop betrachtet Passivität als performative Geste und verschiebt den Handlungsbegriff hin zu Zuständen der Verfügbarkeit, der Stille und des Innehaltens. Der Körper verwandelt sich allmählich in ein Möbelstück: Stütze, Ornament und Struktur. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop richtet sich an alle, die sich für Performance, Dauer, Stille und die Erforschung des Körpers als Objekt interessieren.  
Dauer: 1 Stunde // max. Teilnehmendenzahl: 10-12 Personen  
Sprache: Der Workshop findet in englischer Sprache/Übersetzung möglich
- 
- 16:00**      **Kurzführung/Nacharbeit**  
Mythen, Glaube, Spiritualität mit Clair Boetschi
- 
- 17:00**      **Algorithmen, Ethik und Demokratie**  
*Podiumsgespräch*  
Ein Gespräch mit Prof. Dr. Judith Simon zu ethischen Leitplanken und demokratischer Kontrolle im digitalen Raum  
*In Kooperation mit der Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. – Politisches Bildungsforum Mecklenburg-Vorpommern*
- 
- 19:00**      **Odete + Salvador Marino /Feygele, Feygele!**  
*Installation, Performance*  
*Weitere Informationen:* <https://yes-ai-can.art/odete-and-salvador-mario>
- 
- 20:30**      **Portrait XO/The Cost of Connection**  
*Audiovisuelle Performance*  
*Weitere Informationen:* <https://ves-ai-can.art/portrait-xo>
- 
- Pop-up-Bar von Baltic Brothers Coffee**

**FESTIVALPROGRAMM**  
Nikolaikirche Rostock  
Bei der Nikolaikirche 1, 18055 Rostock



**SO 10. Mai // Mythos & Dialog**

- 11:15** Gottesdienst der Evangelisch-Lutherischen Jakobus-Kirchengemeinde Rostock mit Johann Hinrich Claussen
- 
- 11:30** Zukunft auf Knopfdruck  
KI-generierte Szenarien aus Ihren Fragen
- 
- 12:30** Führung  
Mythen, Glaube, Spiritualität mit Förster/ Stupitzky
- 
- 14:00** Führung  
Körper- und Identitätskonstruktionen mit Kristóf Lázár
- 
- 15:00** Open Studio x queer visibility Workshops  
*Workshop mit Führung*  
Queere Moderne am Beispiel der Rostocker Künstlerin Kate Diehn-Bitt in der Kunsthalle Rostock  
Dauer: 2 Stunden
-

# BEGLEITPROGRAMM

## vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller  
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



digitales MV

Digitales  
Innovationszentrum  
Rostock

Part of:  
**UIC** unisphere  
innovation  
campus

## DO 7. Mai

---

### 15:00 – 17:00 Von AI Literacy zu AI Fluency

KI-Agenten sind nur so wirkungsvoll wie die Menschen, die sie steuern – das eigentliche Bottleneck ist nicht die Technologie, sondern unsere Kompetenz im Umgang mit ihr. In diesem Workshop steht AI Fluency im Mittelpunkt: Welche Fähigkeiten brauchen wir, um KI sinnvoll zu briefen, zu überwachen und kritisch zu bewerten? Anschließend geht es gemeinsam weiter durch die Ausstellung in der Nikolaikirche, um die praktische Umsetzung und künstlerische Auseinandersetzungen mit KI zu erleben.

[Jetzt Platz sichern – kostenfrei:](#)

---

ab 17:15

### KI-Inspiration & Networking: Ideen austauschen, Kontakte knüpfen

Ideen austauschen, Kontakte knüpfen und KI hautnah erleben – beim Networking sammeln wir Inspiration, bevor es zur Ausstellungseröffnung in der Nikolaikirche geht.

[Jetzt kostenfrei anmelden:](#)

---

# BEGLEITPROGRAMM

## vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller  
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



Digitales  
Innovationszentrum  
Rostock



## FR 8. Mai

---

**8:30 – 9:45**

### **Durchblick statt Deepfake: KI verstehen**

Die Schülerinnen und Schüler lernen, manipulierte Bilder, Deepfakes und Fake News kritisch einzuordnen. Im Anschluss geht es gemeinsam auf eine Führung durch die Ausstellung in der Nikolaikirche.

– Ausgebucht –

---

**10:00 – 11:30**

### **KI-Atelier für Senior:innen - Prompts, testen, staunen**

Im KI-Atelier - exklusiv für Senior:innen - probieren wir verschiedene Tools aus, experimentieren mit Prompts und entdecken spielerisch, wie KI Inhalte erzeugt. Wir sprechen außerdem darüber, wie manipulierte Bilder, Deepfakes und Fake News entstehen und wie wir digitale Informationen kritisch hinterfragen können. Im Anschluss geht es gemeinsam weiter zur Führung durch die Ausstellung in der Nikolaikirche, wo künstlerische Auseinandersetzungen mit KI und digitalen Medien zu erleben sind.

[Jetzt kostenfrei anmelden:](#)

---

**13:00 – 14:00**

### **Durchblick statt Deepfake: KI verstehen**

Die Schülerinnen und Schüler lernen, manipulierte Bilder, Deepfakes und Fake News kritisch einzuordnen. Im Anschluss geht es gemeinsam auf eine Führung durch die Ausstellung in der Nikolaikirche.

– Ausgebucht –

---

# BEGLEITPROGRAMM

## vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller  
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



Digitales  
Innovationszentrum  
Rostock



## SA 9. Mai

10:00 – 10:45

### So funktioniert KI – verständlich erklärt für Groß und Klein

In diesem Workshop erklären wir auf anschauliche Weise, wie Künstliche Intelligenz arbeitet und welche Möglichkeiten sie bietet. Mit einfachen Beispielen und Demonstrationen erleben Teilnehmende jeden Alters, wie KI Inhalte erzeugt, Entscheidungen trifft und unsere Welt beeinflusst.

11:00 – 11:30

### Echt oder KI? – Ein Guide zur Erkennung von Deepfakes im Alltag

Wir leben in einer Zeit, in der wir unseren eigenen Augen nicht mehr uneingeschränkt trauen können. Dank Künstlicher Intelligenz ist es heute ein Leichtes, täuschend echte Videos, Fotos und Stimmen zu erschaffen, die Menschen Dinge sagen oder tun lassen, die so nie stattgefunden haben. Doch wie erkennt man die Manipulation, bevor man sie teilt?

13:00 – 13:20

### Wenn Mensch und Maschine zusammen Kunst machen – ein Interview

In diesem Gespräch erzählt eine Künstlerin aus der Ausstellung, wie sie Künstliche Intelligenz in ihren kreativen Prozess integriert und gemeinsam mit der Maschine neue Werke erschafft. Die Teilnehmenden erfahren, welche Rolle die KI spielt und wie Mensch und Technologie zusammen inspirierende Ergebnisse hervorbringen. Einblicke aus erster Hand bieten spannende Perspektiven auf die Verbindung von Kunst und Innovation.

16:00 – 16:45

### So funktioniert KI – verständlich erklärt für Groß und Klein

In diesem Workshop erklären wir auf anschauliche Weise, wie Künstliche Intelligenz arbeitet und welche Möglichkeiten sie bietet. Mit einfachen Beispielen und Demonstrationen erleben Teilnehmende jeden Alters, wie KI Inhalte erzeugt, Entscheidungen trifft und unsere Welt beeinflusst.

# BEGLEITPROGRAMM

## vom Digitalen Innovationszentrum – Part of Unisphere Innovation Campus

Veranstaltungsort: Historischer Gewölbekeller  
Am Wendländer Schilde 7, 18055 Rostock



Digitales  
Innovationszentrum  
Rostock



## SO 10. Mai

---

10:00 – 10:45

### So funktioniert KI – verständlich erklärt für Groß und Klein

In diesem Workshop erklären wir auf anschauliche Weise, wie Künstliche Intelligenz arbeitet und welche Möglichkeiten sie bietet. Mit einfachen Beispielen und Demonstrationen erleben Teilnehmende jeden Alters, wie KI Inhalte erzeugt, Entscheidungen trifft und unsere Welt beeinflusst.

---