



Festival „Yes AI Can“ für digitale Kunst und Performance

Bewerbungsphase für Kunstfestival gestartet

Rostock (dds).

Künstlerinnen, Künstler sowie interdisziplinäre Teams sind eingeladen, ihre kreativen Werke für das Festival „Yes AI Can“ einzureichen. Das Festival findet vom 25. bis 28. September 2025 in der Nikolaikirche Rostock statt und widmet sich den Themen Schöpfung, Künstliche Intelligenz (KI) und Fake News.

Nikolaikirche bietet einzigartige Bühne

Gesucht werden KI-generierte Arbeiten, interaktive Installationen, audiovisuelle Formate sowie Performances aus Musik, Tanz und Theater, die digitale Elemente einbeziehen. Der sakrale Raum der Nikolaikirche bietet eine einzigartige Bühne, um Kunst, gesellschaftliche Reflexionen und spirituelle Fragen miteinander zu verbinden.

Unabhängiges Kuratorium wählt aus

Ein unabhängiges Kuratorium, dem Expertinnen und Experten aus Kunst, Medien, Technologie sowie Vertreterinnen und Vertreter der Kirche angehören, wählt die eingereichten Arbeiten aus. Die Jury legt besonderen Wert auf die künstlerische Qualität der Beiträge, ihre Relevanz für die Festivalthemen sowie ihren Bezug zum besonderen Raum der Nikolaikirche.

Teilnahmebedingungen

- Bewerbungsschluss: 1. März 2025
- Honorar: Das Ausstellungshonorar orientiert sich an den Empfehlungen des BBK
- Einreichung: ausschließlich über das Online-Formular auf www.yes-ai-can.art

Das Festival „Yes AI Can“ kombiniert Ausstellung, Performance und interaktive Formate, um einen transdisziplinären Dialog zwischen Kunst, Technologie und Gesellschaft zu ermöglichen. Weitere Informationen sowie den Link zur Bewerbung finden Sie unter: www.yes-ai-can.art

Hintergrund: Über das Festival „Yes AI Can“

Das Festival „Yes AI Can“ wird gemeinsam von projekte.art und der Nordkirche ausgerichtet. Mit künstlerischen Beiträgen zu Schöpfung, Künstlicher Intelligenz und aktuellen Medienphänomenen wie Fake News lädt es zum Austausch über Kreativität, Glaube und technologische Entwicklungen ein.